

## Μπαινοβγαίνοντας στην καραντίνα...

Κολυμπώντας μέσα στους απέραντους βάλτους της απραξίας όλου αυτού του καιρού, με τον κίνδυνο παραίτησης και αδράνειας να караδοκεί στη γωνία, έφτασε η στιγμή που αναδύθηκε η ανάγκη μας να ξανα-υπάρξουμε σαν συλλογικότητα, μέσα σε μια νέα -για την d.i.y. σκηνή-πραγματικότητα. Η παρούσα κατάσταση διαρκούς αλλαγής των υγειονομικών περιορισμών, επαναπροσδιορίζει πολλές δραστηριότητες της ζωής μας, δημιουργώντας την ανάγκη για διαρκή διερεύνηση πάνω στο κατά πόσο μπορούμε να συνεχίσουμε να υπάρχουμε απ' το σημείο που είμασταν πριν την καραντίνα ή όχι.

Έχοντας στο νου και τις παραπάνω σκέψεις, δοκιμάζουμε να καταπιαστούμε με το ιντερνετικό ραδιόφωνο, όχι για να στρογγυλοκάτσουμε στους καναπέδες της απομονωμένης κλεισούρας μας και να κάνουμε πιο βιώσιμο τον εγκλεισμό, αλλά σαν ένα ακόμα εργαλείο προώθησης της αγάπης μας για τη μουσική μέσα απ' το απελευθερωτικό πρίσμα της d.i.y. κουλτούρας και των σκεπτικών μας γύρω απ' αυτή. Δημιουργούμε ένα κόμβο διασκέδασης και επικοινωνίας, ελεύθερο από διαφημίσεις, σπόνσορες και καθοδηγούμενες μουσικές επιλογές. Θέλουμε το Radio K94 να είναι κάτι ζωντανό που να μην περιορίζεται μόνο στην αναπαραγωγή μουσικών playlist. Παράλληλα με τη μουσική συντροφιά, επιθυμούμε να κουβεντιάζουμε για τη μουσική που παίζουμε και τη σκηνή της, να αναπτύσσουμε σχετικούς προβληματισμούς αλλά και να αναφερόμαστε σε θέματα που σχετίζονται με την έκφραση και γενικότερα γεγονότα που μας αφορούν και μας ενδιαφέρουν. Επίσης, αποτελεί σημαντικό στόχο το να κάνουμε τα παραπάνω διαλεκτικά με τους ακροατές.

Ταυτόχρονα με το ραδιόφωνο, “εγκαινιάζουμε” και το νέο μας blog το οποίο δεν θα στεγάζεται πλέον στους σέρβερς της google αλλά σ' αυτούς του αυτοοργανωμένου ψηφιακού εγχειρήματος autisticci. Η επιλογή αυτή είναι συνειδητή, καθώς δε θέλουμε να συνεισφέρουμε στη μεγιστοποίηση του κέρδους της google μέσω διαφημίσεων, στην εργαλειακή διαχείριση των βάσεων δεδομένων της από το κράτος και τους κολαούζους του (ΜΚΟ κλπ.), από πολυεθνικές, επιχειρήσεις και στην πλήρη ισοπέδωση της ανωνυμίας και ελευθερίας του χρήστη, η περιήγηση στο διαδίκτυο του οποίου, έχει καταντήσει πεδίο στατιστικής μελέτης για τα σύγχρονα think tanks εξουσίας και αχανές πεδίο καπιταλιστικής κερδοφορίας για κάθε λογής εταιρία. Σκοπός μας και για το εγγύς μέλλον είναι να “αποβάλουμε” και την πλατφόρμα του facebook ως διαδικτυακή παρουσία της ομάδας μας για τους ίδιους ακριβώς λόγους. Δεν τρέφουμε αυταπάτες ότι νικήσαμε με μια κίνηση τις προβληματικές που θέσαμε παραπάνω, κατανοούμε ότι το διαδικτυακό στίγμα δύσκολα διαγράφεται, αλλά προσπαθούμε, όσο μας το επιτρέπουν και τα εργαλεία μας, να υπάρχει συνέπεια λόγου και πράξης τόσο στον ψηφιακό χώρο όσο και στο χώρο που κάναμε και θα συνεχίσουμε να κάνουμε αυτοοργανωμένες συναυλίες, καφενεία, προβολές, μαθήματα.

Άλλωστε για εμάς, το πώς κάνει κανείς κάτι έχει αντίστοιχη σημασία με το τί κάνει. Η ενασχόληση μας με πράγματα που δεν είχαμε καταπιαστεί στο παρελθόν μας δίνει την ευκαιρία να επιβεβαιώσουμε και να εμπεδώσουμε για μια ακόμα φορά το πρόταγμα της αυτοοργάνωσης και την επίδραση που αυτή έχει στα άτομα και τις συλλογικότητες που το πραγματώνουν. Στην ευκολία κατανάλωσης υπηρεσιών και προϊόντων, αντιτάσσουμε την d.i.y. κουλτούρα και την εμπιστοσύνη στις δικές μας δημιουργικές δυνάμεις, πάντα στο μέτρο των δυνατοτήτων μας. Από τις γραμμές κώδικα που γράφουμε μόνοι/ες μας, μέχρι τις ραδιοφωνικές εκπομπές που θα μεταδίδουμε με δικά μας μέσα και δομές, μέσα από τη διαρκή εναλλαγή σωστού και λάθους, αναπτύσσουμε συλλογικά και ατομικά τις δεξιότητες μας και αποδεικνύουμε πως η συνεργασία, η εφευρετικότητα και η αγάπη γι' αυτό που κάνεις μπορούν να παράξουν τα επιθυμητά αποτελέσματα χωρίς, ή τουλάχιστον με ελάχιστη, διαμεσολάβηση από το εμπόρευμα και τις σχέσεις του.

Απώτερος στόχος είναι να γίνει το site ένας ψηφιακός χώρος συνάντησης και διάδοσης της κουλτούρας της αυτοοργάνωσης στην έκφραση, ένα μέρος που θα μπορεί κάποιος να διαβάσει για

χώρους, εγχειρήματα και δρώμενα που διαρρηγνύουν την κάθετη σχέση μεταξύ θεατή-“καλλιτέχνη”, προβάλλουν την οριζόντια οργάνωση και αντιλαμβάνονται ότι η ανάγκη για έκφραση, με όποιον τρόπο αυτή γίνεται, μπορεί να πραγματοποιηθεί εκτός εμπορευματικών σχέσεων. Ακόμα, σκοπός μας είναι και αυτό το εγχείρημα να συμβάλλει στη διάδοση του πολιτικού d.i.y. όπως το αντιλαμβανόμαστε εμείς, ένα θέμα που στο οποίο θα επανέλθουμε πολλές φορές στο μέλλον εκτενέστερα. Είναι κατά τη γνώμη μας απαραίτητο να γίνει αυτό, καθώς διανύουμε μια περίοδο που η διάβρωση και η διαστρέβλωση των d.i.y. προταγμάτων εκ των έσω αυξάνεται με ανησυχητικούς ρυθμούς. και που πολλές εχθρικές προς αυτά συμπεριφορές, “καθάρονται” με διάφορους τρόπους και εκλογικεύσεις, στολίζονται με επιφανειακή πολιτική φρασεολογία και συμβάλλουν στη δημιουργία ενός νέου παραδείγματος, μιας cool, ψευδοinclusive, “κοινωνικά ανήσυχης” “ευρωπαϊκής” σκηνης. Έτσι, ουσιαστικά αφοπλισμένη και ακίνδυνη πλέον, τίθεται όχι απέναντι στην κυρίαρχη αφήγηση και πρακτική του θεαματικού καπιταλισμού αλλά μέσα στην βεντάλια εναλλακτικών κοσμοθεωριών την οποία όχι μόνο επιτρέπει αλλά και πριμοδοτεί και θέλει το σύγχρονο σύμπλεγμα εξουσίας, ως πεδίο εκτόνωσης και ως πεδίο εμπέδωσης της συστημικής δημοκρατικής αφήγησης του κοινωνικού πλουραλισμού και της ελευθερίας του λόγου.

Οι οικονομικές ανάγκες του υπογείου αυτή τη στιγμή καλύπτονται από αυτοχρηματοδότηση. Θα μπορούσαμε να ζητήσουμε οικονομική ενίσχυση στην αρχή της πανδημίας όταν και καταλάβαμε ότι δεν θα μπορέσουμε -για άγνωστο χρονικό διάστημα- να τρέξουμε δρώμενα με τους δικούς μας όρους. Δεν το κάναμε γιατί πιστεύουμε ότι η ίδια η έννοια της αυτοοργάνωσης παίρνει σάρκα και οστά μόνο όταν μπορείς να την πραγματοποιήσεις στο εδώ και στο τώρα και να την προωθήσεις ενάντια στις αλλοτριωμένες λογικές του κέρδους. Δεν θα μπορούσαμε να ζητήσουμε οικονομική ενίσχυση για έναν χώρο και μια ομάδα που είναι σε μια φάση αδράνειας και ψάχνει να βρει νόημα για να συνεχίσει ούτε θεωρούμε η εύκολη λύση τού να πουλήσεις μόνο κάτι (μπλουζάκια κλπ.) ταιριάζει στα δικά μας προτάγματα, ειδικά όταν δεν έχεις εξαντλήσει τις άλλες δυνατότητες που έχεις Έτσι, επιχειρούμε να βρούμε νόημα μέσω του εμπλουτισμού της ενασχόλησής μας, με ένα διαφορετικό μέσο διάδοσης των ιδεών μας που αφορούν αφενός τη μουσική -και όχι μόνο- έκφραση και αφετέρου το πώς τα d.i.y. προτάγματα μπορούν και πρέπει να συνεχίσουν να διαδίδονται μέσα στη νέα πραγματικότητα.

Στη νέα διαβρωμένη κοινωνικοπολιτική συνθήκη, αποφασίσαμε να δοκιμάσουμε να ενσωματώσουμε στο site ένα ψηφιακό κουτί οικονομικής ενίσχυσης. Το κουτί οικονομικής ενίσχυσης είναι πάντα η σταθερά σε ό,τι στήναμε και στήνουμε. Είναι ο πιο αδιαμεσολάβητος τρόπος στήριξης του χώρου μας. Τώρα που στήνουμε τις δικές μας ψηφιακές δομές η έννοια του κουτιού δεν αλλάζει. Θεωρούμε πως δεν είναι άλλη μια σχέση που διέπεται από την εμπορική συναλλαγή ακόμα και αν κατανοούμε πως εδώ αναγκαστικά πρέπει να χρησιμοποιήσουμε μέσα που θα θέλαμε να αποφύγουμε (paypal κλπ.). Πάγιος στόχος μας είναι αφενός η βελτίωση των δομών του χώρου μας και η κάλυψη των πάγιων εξόδων του και αφετέρου το πλεόνασμα να επιστρέφεται στην υπόλοιπη αυτοοργανωμένη σκηνή, είτε στηρίζοντας χώρους που θεωρούμε ότι ανήκουν κοντά σε αυτό που κάνουμε, είτε στηρίζοντας d.i.y. κυκλοφορίες, στούντιο, ομάδες που προωθούν την αυτοδιάθεση στην έκφραση.

**ΑΥΤΟΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΔΟΜΕΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ**

**DIY ΡΩΓΜΕΣ ΣΤΗΝ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΗΤΑ**



Υπόγρα Κ94, Νοέμβρης του '20  
<https://ypogak94.noblogs.org/>