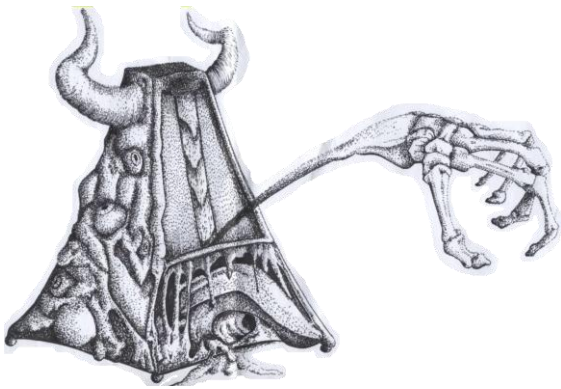




Μουσική Ομάδα Μετροτρόμος

(κατειλημμένο αναψυκτήριο πάρκου Ανάληψης Βύρωνα)

Ο «Μετροτρόμος» είναι μία συλλογικότητα ανθρώπων που θέλουν να εκφραστούν μέσα από τη μουσική με οποιονδήποτε τρόπο. Λειτουργεί οριζόντια και αδιαμεσολάβητα, χωρίς ειδικούς & ειδικευόμενους, χωρίς δάσκαλους & μαθητές, χωρίς αρχηγούς & καθοδηγητές. Στεγάζεται και έχει δράση στο κατειλημμένο αναψυκτήριο του πάρκου της Ανάληψης στον Βύρωνα.

Σκοπός της ομάδας είναι η δημιουργία μιας μουσικής δομής η οποία θα διαχειρίζεται ένα προβάδικο studio. Θα φιλοξενεί μπάντες και άτομα που έχουν ανάγκη να εκφραστούν ελεύθερα & να δημιουργήσουν μαζί αλλά και την όρεξη να οργανώνουν μόνες τους το δημιουργικό τους οίστρο, τις πρόβες τους, μακριά από τα αποστειρωμένα, πολλές φορές, περιβάλλοντα «επαγγελματικών» studio. Επιπλέον, η ομάδα έχει ως στόχο την διεκπεραίωση DIY συναυλιών, μουσικών καφενείων, κύκλων αυτομόρφωσης και οτιδήποτε άλλο μπορεί να συμβάλλει στην ελεύθερη έκφραση των καλλιτεχνικών ανησυχιών του καθένα χωρίς μεσάζοντες κι αφεντικά, απέχοντας από την παραγωγή κέρδους. Για να συμμετέχει κάποιος/α στα παραπάνω δεν χρειάζεται να φέρει κάποιου είδους «παράσημα» της DIY πολιτικής άποψης/στάσης ζωής καθώς συζητάμε από κοινού κάθε περίπτωση ξεχωριστά.

Χαρακτηριστικά της ομάδας

Αυτοκαθοριζόμαστε ως μουσική ομάδα και όχι ως πολιτική συλλογικότητα. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θεωρούμε τους εαυτούς μας πολιτικά όντα, καθώς ζούμε και αναπνέουμε καθημερινά τη σαπίλα της κοινωνίας, στο χώρο εργασίας, στις γειτονιές, στις σχολές, στα σχολεία και σε κάθε περιβάλλον κοινωνικοποίησης και αλληλεπίδρασης με τους γύρω μας. Για το λόγο αυτό στηρίζουμε και οργανώνουμε εκδηλώσεις για πολιτικούς σκοπούς, πέρα από τη συντήρηση τις ίδιες της δομής. Ο Μετροτρόμος αντιτίθεται στην μουσική βιομηχανία και στην εμπορευματοποίηση της παραμικρής νότας που παράγεται από ανθρώπους που χρησιμοποιούν τη μουσική τους ως τρόπο έκφρασης. Τασόμαστε κάθετα και αμετάβλητα απέναντι σε κάθε ρατσιστική, σεξιστική, φασιστική, και γενικότερα εξουσιαστική συμπεριφορά βάση φυλής, φύλου κι επιβολής δύναμης και περιμένουμε την ίδια συμπεριφορά από τα άτομα που συμμετέχουν στις εκδηλώσεις και στη δομή του studio.

Θεωρούμε αναγκαία την ενασχόληση όλων όσων αποφασίζουν να συμμετέχουν στα εγχειρήματα μας για το λόγο ότι χωρίς τη συμβολή τους δεν είναι δυνατή η διατήρηση των δομών που επιθυμούμε να φιλοξενήσουμε. Επίσης, κρίνουμε αναγκαία τη συμμετοχή όλων για την προώθηση

της κουλτούρας της αυτοδιάθεσης και αυτοδιαχείρισης. Θεωρούμε, ακόμα, ότι μια τέτοια δομή λειτουργεί σαν ένα πρώτο σκαλοπάτι για να έρθουν σε επαφή άτομα από διάφορες γειτονιές της Αθήνας με τη συγκεκριμένη κουλτούρα που επιθυμούμε να προωθήσουμε.

DIY

Το DIY – Do It Yourself- είναι μία κουλτούρα που εμφανίζεται σε πολλές εκφάνσεις της ζωής του καθενός μας. Για εμάς το DIY αντικατοπτρίζει οποιαδήποτε δράση ανθρώπων (πολιτική, κοινωνική, καλλιτεχνική κλπ.), η οποία πραγματοποιείται από τους ίδιους χωρίς μεσάζοντες, δηλαδή πιο απλά από τα ίδια τα άτομα για τα ίδια τα άτομα και όσους/ες ενστερνίζονται την ίδια στάση- πολιτική ζωή. Η αυτοοργάνωση, αυτομόρφωση και η αλληλεγγύη παίζουν βασικό ρόλο στην διατήρηση και προώθηση της κουλτούρας αυτής. Όσον αφορά το κομμάτι της έκφρασης, πιστεύουμε ότι σε οποιαδήποτε έκφανση της δεν κοστολογείται και δεν οφείλει να θυσιάζεται στο βωμό της σύγχρονης κοινωνίας του θεάματος, στην οποία ο/η δημιουργός και το έργο του/της εκμεταλλεύεται από κάποιο άλλον τύπου: αφεντικά μαγαζιών, promoters, managers, διαφημιστές, δισκογραφικές κλπ. Μουσικοί που στηρίζουν χώρους με τέτοιες δομές συνειδητά ή μη στηρίζουν παράλληλα τις ιεραρχικές δομές και τις λογικές κέρδους και αισχροκέρδειας. Από την άλλη υπάρχουν στέκια και αυτοδιαχειριζόμενοι χώροι όπου δίνεται η ευκαιρία για ουσιαστική έκφραση με οριζόντιες και αδιαμεσολάβητες δομές. Βέβαια, μιλώντας πάντοτε στο φάσμα του υπαρκτού και γνωρίζοντας τις δυσκολίες της καθημερινής ζωής σε μία καπιταλιστική και εξουσιαστικά δομημένη κοινωνία παρουσιάζονται δυσκολίες στην εφαρμογή κάποιας δράσης που περικλείεται εξ' ολοκλήρου από τη λογική που αναφέρθηκε. Η συντροφικότητα και η ανιδιοτελής ενασχόληση με αυτό το είδος “αντικουλτούρας” καταφέρνει να σπάει μέρα με τη μέρα τον ζόφο της κανονικότητας και αποτελεί πηγή για απελευθερωμένη έκφραση.

Η βάση, λοιπόν, αυτής της στάσης (στο κομμάτι της μουσικής και όχι μόνο) θεωρούμε ότι βρίσκεται στις έννοιες της συνεργασίας, της συνδιαμόρφωσης και της αλληλοβοήθειας. Όλες αυτές οι έννοιες αιωρούνται στο περιβάλλον μας, χωρίς όμως να έχει δοθεί η ευκαιρία σε πολλούς μουσικούς οι οποίοι θα επιθυμούσαν να εκφραστούν έξω από τους αλλοτριωμένους συναυλιακούς χώρους που έχουν ως μόνο στόχο την εξασφάλιση κέρδους με χρήση οποιοδήποτε μέσου (προαναφερθέντα), από τις σύγχρονες εταιρείες μουσικής βιομηχανίας οι οποίες αναζητούν μονίμως τα επόμενα θύματα/ακόλουθους της κοινωνίας του θεάματος ή επίδοξους «ροκ-σταρ» εθισμένους στην αυτοπροβολή, και εν κατακλείδι από οποιονδήποτε θίασο που πρεσβεύει πάνω απ' όλα το καριερλίκι και την εκμετάλλευση της μουσικής για ίδιον κέρδος.

Τέλος, η DIY κουλτούρα έχει εκφραστεί και εκφράζεται σε μεγαλύτερο βαθμό από κάποια συγκεκριμένα μουσικά είδη όπως το πανκ και το χιπ – χοπ, λόγω των κοινωνικό – πολιτικών χαρακτηριστικών που εμπεριέχονται (σε αυτά τα ιδιώματα) και τη στάση ζωής που κουβαλάνε. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν χωράνε στην κουλτούρα αυτή άλλα είδη μουσικής και άνθρωποι στους οποίους έχει επιβληθεί κοινωνικά-ιστορικά μία νόρμα και ταμπέλα ανάλογα με το μουσικό στερέωμα που έχουν επιλέξει να εκφράζονται. Σαν ομάδα επιθυμούμε να έρθουμε σε επαφή με διάφορες μουσικές και εκφραστικές τάσεις και να διευρύνουμε τους ορίζοντες μας.